Toujours là pour vous aider

Enregistrez votre produit et accédez à l'assistance sur www.philips.com/welcome



DC295



Mode d'emploi

PHILIPS

[ab	le	des	matières
u	-	U U U	IIIacici Co

9 Dépannage

1	Important	3
	Sécurité Avertissement	3
_	Votre station d'accueil pour balade	ur 5
	Introduction	5
	Contenu de l'emballage	5
	Présentation de l'unité principale Présentation de la télécommande	6 7
3	Guide de démarrage	9
	Installation des piles	9
	Réglage de la date et de l'heure Mise sous tension	9 10
 4	Lecture	10
	Lecture à partir d'un iPod/iPhone/iPad	10
	Lecture à partir d'un appareil externe	11
 5	Écoute de la radio	12
	Réglage d'une station de radio	12
	Programmation des stations de radio Sélection d'une station de radio	12
	présélectionnée	13
6	Autres fonctions	13
	Réglage de l'alarme	13
	Réglage de l'arrêt programmé	14
	Réglage de la luminosité de l'écran	14
7	Réglage du son	15
	Réglage du volume sonore	15
	Désactivation du son	15
	Sélection d'un effet sonore prédéfini	15 15
	Renforcement des basses	15
8	Informations sur le produit	16
	Spécificités	16

1 Important

Sécurité

A

Avertissement

- Ne retirez jamais le boîtier de l'appareil.
- Ne graissez jamais aucun composant de cet appareil.
- Ne posez jamais l'appareil sur un autre équipement électrique.
- Conservez l'appareil à l'abri des rayons du soleil, des flammes nues et de toute source de chaleur.
- Veillez à maintenir un accès facile au cordon d'alimentation, à la fiche ou à l'adaptateur pour débrancher l'appareil.
- Utilisez uniquement des alimentations indiquées dans le manuel d'utilisation.
- N'exposez pas les piles ou les batteries intégrées à une source produisant une chaleur excessive, par exemple le soleil, un feu ou similaire.
- Utilisation des piles ATTENTION –
 Pour éviter les fuites de piles pouvant
 endommager la télécommande ou
 entraîner des blessures corporelles ou des
 dégâts matériels, respectez les consignes
 suivantes:
 - Installez toutes les piles correctement, avec les signes + et - orientés comme indiqué sur la télécommande.
 - Ne mélangez pas les piles (neuves et anciennes, au carbone et alcalines, etc.).
 - Retirez les piles lorsque vous n'utilisez pas la télécommande pendant une longue période.
- Assurez-vous que l'espace libre autour de l'appareil est suffisant pour la ventilation.
- L'appareil ne doit pas être exposé aux fuites goutte à goutte ou aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objets susceptibles d'endommager votre appareil à proximité

- de celui-ci (par exemple, objets remplis de liquide, bougies allumées).
- Si la fiche de l'adaptateur plug-in Direct est utilisée comme dispositif de découplage, elle doit rester facilement accessible.

Ţ

Attention

- Retirez la batterie lorsqu'elle est vide ou lorsque vous ne comptez pas l'utiliser pendant une longue période.
- Les piles contiennent des substances chimiques : elles doivent donc être mises au rebut de manière adéquate.
- Produits contenant du perchlorate : une manipulation particulière peut être requise. Voir www.dtsc.ca.gov/ hazardouswaste/perchlorate.
- Le produit/la télécommande peut contenir une pile bouton susceptible d'être ingérée.
 Conservez la pile hors de portée des enfants en toutes circonstances. En cas d'ingestion, la pile peut entraîner des blessures graves, voire la mort. De sévères brûlures internes peuvent survenir dans les deux heures après l'ingestion.
- Si vous soupçonnez qu'une pile a été avalée ou placée dans une partie du corps, consultez immédiatement un médecin.
- Lorsque vous changez les piles, veillez à toujours maintenir toutes les piles neuves et usagées hors de portée des enfants. Assurez-vous que le compartiment à pile est entièrement sécurisé après avoir remplacé la pile.
- Si le compartiment à pile ne peut pas être entièrement sécurisé, n'utilisez plus le produit. Maintenez-le hors de portée des enfants et contactez le fabricant.

Avertissement

Toute modification apportée à cet appareil qui ne serait pas approuvée expressément par Philips Consumer Lifestyle peut invalider l'habilitation de l'utilisateur à utiliser l'appareil.



Ce produit est conforme aux spécifications d'interférence radio de la Communauté Européenne.



Cet appareil a été conçu et fabriqué avec des matériaux et des composants de haute qualité pouvant être recyclés et réutilisés.



La présence du symbole de poubelle sur roues barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE.

Veuillez vous renseigner sur votre système local de gestion des déchets d'équipements électriques et électroniques.

Respectez la réglementation locale et ne jetez pas vos anciens appareils avec les ordures ménagères. La mise au rebut correcte de votre ancien appareil permet de préserver l'environnement et la santé.



Cet appareil contient des piles relevant de la directive européenne 2006/66/CE, qui ne peuvent être jetées avec les ordures ménagères.Renseignez-vous sur les dispositions en vigueur dans votre région concernant la collecte séparée des piles. La mise au rebut correcte permet de préserver l'environnement et la santé

Informations sur l'environnement

Tout emballage superflu a été supprimé. Nous avons fait notre possible pour permettre une séparation facile de l'emballage en trois matériaux : carton (boîte), polystyrène moussé (qui amortit les chocs) et polyéthylène (sacs, feuille protectrice en mousse).

Votre appareil se compose de matériaux recyclables et réutilisables à condition d'être

démontés par une entreprise spécialisée. Respectez les réglementations locales pour vous débarrasser des emballages, des piles usagées et de votre ancien équipement.

Made for			`
	A.D.	—	
l illod	iPhone	∐ iPad	
	_	_	

« Made for iPod » (Compatible avec l'iPod), « Made for iPhone » (Compatible avec l'iPhone) et « Made for iPad » (Compatible avec l'iPad) signifient qu'un appareil électronique est conçu spécialement pour être connecté à un iPod, iPhone ou iPad et que le développeur certifie que le produit satisfait aux normes de performances Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires. Notez que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, un iPhone ou un iPad peut affecter les performances sans fil.

iPod et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays, iPad est une marque commerciale d'Apple, Inc.

Symbole d'équipement de classe II :



Appareil de CLASSE II avec système de double isolation et sans connexion protégée (mise à la terre) fournie.

2 Votre station d'accueil pour baladeur

Félicitations pour votre achat et bienvenue chez Philips! Pour bénéficier de tous les avantages de l'assistance Philips, enregistrez votre produit à l'adresse www.philips.com/welcome.

Introduction

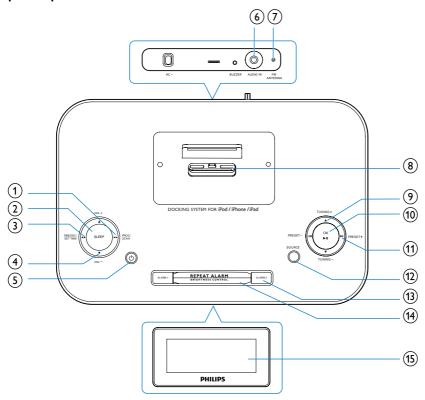
Cet appareil permet de diffuser de la musique à partir d'un iPod/iPhone/iPad, de la radio ou d'autres appareils audio.
La radio, l'iPod, l'iPhone ou l'iPad peuvent être programmés comme alarme. Vous pouvez régler deux alarmes pour qu'elles se déclenchent à des heures différentes.

Contenu de l'emballage

Vérifiez et identifiez les différentes pièces contenues dans l'emballage :

- Unité principale
- Télécommande (avec pile)
- Documents imprimés

Présentation de l'unité principale



1 PROG/SCAN

- Permet de programmer des stations de radio.
- Permet d'effectuer une recherche automatique des stations radio.
- En mode station d'accueil, permet d'effectuer une recherche dans une piste.

2 SLEEP

• Permet de régler l'arrêt programmé.

(3) DBB/DSC/SET TIME

- Dans le mode veille, réglez le jour, le mois et l'année.
- Dans les autres modes, permet d'activer/de désactiver les effets

- sonores DBB (Dynamic Bass Boost, amplification dynamique des basses) ou DSC (Digital Sound Control, contrôle du son numérique).
- En mode station d'accueil, permet d'effectuer une recherche dans une piste.

4 VOL +/VOL -

• Permet de régler le volume.

(5) ₍₅₎

- Permet d'allumer l'appareil ou de passer en mode veille.
- Permet d'arrêter l'alarme.

(6) AUDIO IN

Permet de sélectionner la source appareil audio externe.

(7) FM ANTENNA

Permet d'améliorer la réception FM.

(8) Station d'accueil pour iPod/iPhone/iPad

(9) TUNING +/TUNING -

- Permet de naviguer dans les menus d'iPod/iPhone.
- En mode veille, permet de régler l'heure et les minutes.
- Au moment de régler l'alarme, réglez le réveil et le volume, et sélectionnez la source audio.
- Permet de sélectionner une station audio FM.

(10) OK

- Permet de lancer ou de suspendre la lecture de l'iPod/iPhone/iPad.
- Confirmer la sélection.
- Permet de sélectionner le mode FM stéréo ou FM mono.

(11) PRESET +/PRESET -

- Passez à la piste précédente/suivante.
- Permet de choisir un programme radio présélectionné.
- En mode station d'accueil, permet d'effectuer une recherche dans une piste.

(12) SOURCE

Permet de sélectionner une source : station d'accueil, FM ou audio-in.

(13) ALARM 1/ALARM 2

- Permet de régler l'alarme.
- Permet d'afficher les paramètres de l'alarme.
- Permet d'activer/de désactiver l'alarme.

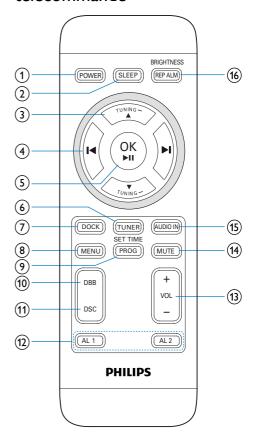
(14) REPEAT ALARM/BRIGHTNESS CONTROL

- Permet de répéter l'alarme.
- Réglez la luminosité de l'affichage.

(15) Afficheur

Permet d'afficher l'état actuel.

Présentation de la télécommande



(1) POWER

- Permet d'allumer l'appareil ou de passer en mode veille.
- Permet d'arrêter l'alarme

(2) SLEEP

Permet de régler l'arrêt programmé.

(3) TUNING +/TUNING -

- Permet de naviguer dans les menus d'iPod/iPhone.
- En mode veille, permet de régler l'heure et les minutes.

- Au moment de régler l'alarme, réglez le réveil et le volume, et sélectionnez la source audio.
- Permet de sélectionner une station audio FM.

(4) I**4** / ►I

- Permet de passer au fichier audio précédent/suivant.
- Permet de choisir une présélection radio.
- En mode station d'accueil, permet d'effectuer une recherche dans une piste.

(5) OK

- Permet de lancer ou de suspendre la lecture de l'iPod/iPhone/iPad.
- Confirmer la sélection.
- Permet de sélectionner le mode FM stéréo ou FM mono.

(6) TUNER

Permet de sélectionner la source tuner.

(7) DOCK

 Permet de sélectionner la source iPhone/iPod/iPad.

8 MENU

 Permet de sélectionner le menu iPhone/iPod.

(9) SET TIME/PROG

- En mode veille, permet de régler l'heure et la date.
- Permet de programmer des stations de radio.

10 DBB

 Activer ou désactiver le renforcement dynamique des basses.

(11) DSC

 Permet de sélectionner un réglage sonore prédéfini.

(12) AL1/AL2

- Permet de régler l'alarme.
- Permet d'afficher les paramètres de l'alarme.
- Permet d'activer/de désactiver l'alarme.

(13) VOL +/-

• Permet de régler le volume.

(14) MUTE

• Permet de désactiver le son.

(15) AUDIO IN

 Permet de sélectionner la source appareil audio externe.

(16) REP ALM/BRIGHTNESS

- Permet de répéter l'alarme.
- Réglez la luminosité de l'affichage.

3 Guide de démarrage

!

Attention

 L'utilisation de commandes ou de réglages, ou de toute autre procédure que celles données dans ce document risque d'exposer l'utilisateur à une utilisation ou à des radiations dangereuses.

Les instructions fournies dans ce chapitre doivent être suivies dans l'ordre énoncé. Si vous contactez Philips, vous devrez fournir les numéros de modèle et de série de cet appareil. Les numéros de série et de modèle sont indiqués sous l'appareil. Notez ces numéros ici : N° de modèle

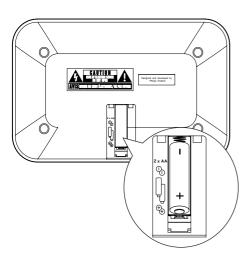
N° de série

Installation des piles



Remarque

 L'appareil peut être alimenté sur secteur (CA) uniquement. Les piles de secours (non fournies) sont à utiliser en cas de problème électrique.



- 1 Ouvrez le compartiment à piles.
- 2 Insérez 2 piles AA en respectant la polarité (+/-) indiquée.
- Fermez le compartiment à pile.



Attention

- Risque d'explosion! Tenez les piles à l'abri de toute source de chaleur, des rayons du soleil ou du feu. Ne les jetez jamais au feu.
- Risque d'impact sur l'autonomie des batteries! Ne mélangez jamais plusieurs marques ou types de batteries
- Risque d'endommagement du produit! Retirez les piles de la télécommande si vous ne l'utilisez pas pendant une longue durée.

Réglage de la date et de l'heure

- 1 En mode veille, maintenez le bouton SET TIME enfoncé pendant 3 secondes.
 - → [24H/12H] commence à clignoter et un signal sonore retentit.
- Appuyez sur TUNING + ou TUNING pour sélectionner le format 12/24 heures.
- 3 Appuyez sur **OK** pour confirmer.
 - → 0:00 s'affiche et les chiffres des heures commencent à clignoter.
- 4 Appuyez sur TUNING +/TUNING pour régler l'heure.
- **5** Appuyez sur **OK** pour confirmer.
- 6 Répétez les étapes 4 et 5 pour régler les minutes, le jour, le mois et l'année.



Conseil

- Au format 12 heures, [MONTH--DAY] s'affiche.
- Au format 24 heures, [DAY--MONTH] s'affiche.



 Lorsque l'iPod/iPhone/iPad est connecté, le radio-réveil synchronise l'heure automatiquement avec l'iPod/ iPhone/iPad.

Mise sous tension

- 1 Appuyez sur POWER.
 - → L'appareil bascule sur la dernière source sélectionnée.

Passage en mode de veille

- Appuyez à nouveau sur POWER pour activer le mode veille de votre appareil.

Sélection de la source

Appuyez plusieurs fois sur SOURCE pour sélectionner la source entre DOCK (STATION D'ACCUEIL), FM et AUDIO IN.

4 Lecture

Lecture à partir d'un iPod/iPhone/iPad

Grâce à cet appareil, vous pouvez diffuser des contenus audio à partir d'un iPod/iPhone/iPad.

Compatible iPod/iPhone/iPad

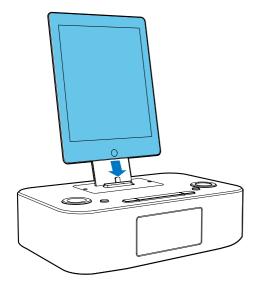
L'appareil prend en charge les modèles d'iPod, iPhone et iPad suivants :

Compatible avec:

- iPod nano (7e génération)
- iPod touch (5ème génération)
- iPhone 5
- iPad (4e génération)
- iPad Mini

Écoute de l'iPod/iPhone/iPad

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour sélectionner le mode station d'accueil.
- 2 Appuyez sur la touche DOCK pour sélectionner la source de la station d'accueil.
- 3 Placez l'iPhone/iPod/iPad sur la station d'accueil.



- Pour interrompre/reprendre la lecture, appuyez sur OK/ ►II.
- Pour accéder à une piste, appuyez sur I ✓ / ►I.
- Pour effectuer une recherche pendant la lecture, maintenez la touche ◄◄ /
 Description ou la touche PRESET +/PRESET enfoncée, puis relâchez pour reprendre la lecture normale.
- Pour revenir au menu iPod/iPhone précédent, appuyez sur MENU.
- Pour parcourir le menu, appuyez sur TUNING +/TUNING -.
- Pour confirmer la sélection, appuyez sur **OK**/ ▶■■.

Charge de l'iPod/iPhone/iPad

Lorsque l'appareil est sous tension, l'iPod/ iPhone/iPad placé sur la station d'accueil commence à se charger:



Conseil

 Pour certains modèles d'iPod, l'affichage de l'indication de charge peut prendre jusqu'à une minute.

Lecture à partir d'un appareil externe

Vous pouvez également écouter de la musique à partir d'un appareil externe via cette station d'accueil.

- 1 Appuyez sur AUDIO IN pour sélectionner la source AUDIO IN.
- 2 Connectez le câble MP3 Link (non fourni) à :
 - la prise **AUDIO IN** (3,5 mm) située à l'arrière de l'appareil.
 - la prise casque d'un appareil externe.
 - → L'écran affiche [AUDIO IN], puis la date et l'heure.
- 3 Commencez la lecture à partir de l'appareil externe (consultez son manuel d'utilisation).

5 Écoute de la radio



Remarque

 Seule la réception de la radio FM est disponible sur cet appareil.

Réglage d'une station de radio



Conseil

- Placez l'antenne aussi loin que possible du téléviseur, du magnétoscope ou de toute autre source de rayonnement.
- Pour une réception optimale, déployez entièrement l'antenne FM et modifiez-en la position.
- [STEREO] est le réglage par défaut du mode tuner.
- En mode tuner, appuyez plusieurs fois sur OK pour basculer entre les modes [STEREO] et [MONO].
 L'unité mémorise vos réglages et les conserve même lorsque vous la mettez hors tension ou sélectionnez une autre source.
- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour sélectionner le mode FM.
- Maintenez TUNING +/TUNING enfoncé pendant plus de 3 secondes.
 - La radio se règle automatiquement sur la station suivante présentant un signal puissant.
- Répétez l'étape 2 pour régler d'autres stations de radio.
 - Pour régler une station dont le signal est faible, appuyez plusieurs fois sur TUNING +/TUNING - jusqu'à obtention de la réception optimale.

Programmation des stations de radio

La présélection radio vous permet d'enregistrer des stations de radio et de sélectionner rapidement une station favorite.



Remarque

- La liste des présélections peut contenir jusqu'à 20 stations
- Si la liste des présélections est remplie, l'écran affiche PR 20
- Si vous enregistrez une station de radio à un emplacement déjà occupé, la station de radio initiale sera remplacée.

Programmation manuelle des stations de radio

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour accéder au mode FM.
- 2 Appuyez sur TUNING +/ TUNING pour rechercher une station de radio.
- 3 Appuyez sur PROG/SCAN.
 - → Un numéro d'emplacement pour la liste des présélections clignote.
- 4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer la station de radio actuelle à l'emplacement sélectionné.



Conseil

• Appuyez sur **PRESET +/PRESET** - pour modifier l'emplacement pour enregistrer une station de radio.

Programmation automatique des stations de radio

- Appuyez plusieurs fois sur SOURCE pour accéder au mode FM.
- Appuyez sur la touche PROG/SCAN et maintenez-la enfoncée pendant au moins 3 secondes.
 - → L'écran affiche [AUTO] (auto);
- 3 Attendez que la recherche automatique se termine.

Sélection d'une station de radio présélectionnée

1 Appuyez sur I ✓ / ►I pour sélectionner un numéro de présélection.

6 Autres fonctions

Réglage de l'alarme

Vous pouvez paramétrer deux alarmes à des heures différentes.

- 1 Vérifiez que vous avez correctement réglé l'horloge.
- 2 Maintenez la touche AL 1 ou AL 2 enfoncée.

 - → [AL SET] clignote à l'écran.
- Appuyez plusieurs fois sur TUNING +/TUNING pour régler l'heure.
 - Les chiffres des minutes commencent à clignoter.
- 4 Appuyez sur TUNING +/TUNING à plusieurs reprises pour régler les minutes.
- 5 Appuyez sur OK pour confirmer.
- 6 Répétez les étapes 4 et 5 pour choisir d'activer l'alarme tous les jours de la semaine, les jours ouvrés ou le week-end.
- 7 Répétez les étapes 4 et 5 pour sélectionner la source du son de l'alarme : station d'accueil, FM ou buzzer.
- **8** Répétez les étapes 4 et 5 pour régler le volume de l'alarme

Une fois le volume de l'alarme défini, l'unité quitte le mode de réglage de l'alarme et vous pouvez entendre deux bips.

* Consei

- Si vous sélectionnez la station d'accueil comme la source du son de l'alarme et qu'un appareil n'y est connecté, le buzzer est automatiquement sélectionné comme sonnerie de l'alarme.
- Si les deux alarmes sont réglées sur la même heure, seule AL1 sonnera.

Activation et désactivation de l'alarme

- Appuyez plusieurs fois sur AL1/AL2 pour activer ou désactiver le programmateur.
 - Si l'alarme est activée, [♣ AL 1] ou [
 ♣ AL2] s'affiche.
 - Si l'alarme est désactivée, [♣ AL1] ou [♣ AL2] disparaît.

Répétition de l'alarme

- Lorsque l'alarme se déclenche, appuyez sur REP ALM.

 - → L'alarme retentira à nouveau 9 minutes plus tard.



- Si vous utilisez des piles, les alarmes ne peuvent utiliser que le buzzer comme source audio.
- Si vous utilisez des piles, vous ne pouvez appuyer que sur REP ALM pour afficher l'heure.

Arrêt de l'alarme

- 1 Lorsque l'alarme se déclenche, appuyez sur le bouton correspondant AL1 ou AL2.
 - → L'alarme s'arrête, mais ses paramètres sont conservés.

* Conseil

- Si vous n'arrêtez pas l'alarme, elle sonnera pendant 30 minutes.
- Lorsqu'une alarme se déclenche, elle commencera à un volume relativement bas et augmentera progressivement pour atteindre le volume d'alarme maximal en 90 secondes.

Affichage des paramètres de l'alarme

1 Appuyez sur AL1 ou AL2.

Réglage de l'arrêt programmé

Cet appareil peut passer automatiquement en mode veille après une durée définie.

- Appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** pour choisir parmi 120, 90, 60, 45, 30 et 15 minutes.
 - → Si l'arrêt programmé est activé, zz² apparaît sur l'afficheur.

Pour désactiver l'arrêt programmé :

- Appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** jusqu'à ce que [OFF] (désactivé) s'affiche.
 - → Si l'arrêt programmé est désactivé, zzz disparaît de l'afficheur.

Réglage de la luminosité de l'écran

1 Appuyez plusieurs fois sur BRIGHTNESS/REP ALM pour sélectionner différents niveaux de luminosité de l'écran.

7 Réglage du son

Réglage du volume sonore

1 En cours de lecture, appuyez sur VOL +/- pour augmenter/diminuer pas à pas le niveau du volume.



 Maintenez VOL +/- enfoncé pour augmenter/diminuer le volume à une plus grande vitesse.

Désactivation du son

Pendant la lecture, appuyez sur MUTE pour désactiver/rétablir le son.

Sélection d'un effet sonore prédéfini

- 1 Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur DSC pour sélectionner :
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [ROCK] (rock)
 - [CLAS] (classique)
 - [FLAT] (neutre)



Remarque

 Sur l'unité principale, DSC et DBB sont sur le même bouton.

Renforcement des basses

- Pendant la lecture, appuyez sur DBB pour activer ou désactiver le renforcement dynamique des basses.
 - → Si la fonction DBB est activée, [DBB] s'affiche à l'écran.

8 Informations sur le produit



• Les informations sur le produit sont sujettes à modifications sans notification préalable.

Spécificités

Informations générales		
Alimentation par secteur	100-240 V, 50/60 Hz	
Consommation électrique		
en mode de fonctionne-		
ment	18 W	
Consommation électrique	9	
en mode veille (affichage		
de l'horloge)	< 1 W	
Dimensions		
- Unité principale		
$(I \times H \times P)$	263 x 135 x 163 mm	
Poids (unité principale,		
sans emballage)	1,13 kg	

Amplificateur

Puissance de sortie
nominale 2 x 5 W RMS

Réponse en fréquence 80 Hz - 16 kHz, ± 3 dB

Rapport signal/bruit ≥ 67 dBA

Entrée Aux (MP3 Link) 0,6 V RMS 20 kohms

FM	
Gamme de fréquences	FM : 87,5 – 108 MHz
Grille de syntonisation	50 kHz
– Mono, rapport signal/bruit 26 dB	< 22 dBf
- Stéréo, rapport signal/bruit 46 dB	< 43 dBf
Sensibilité de la recherche	< 28 dBf
Distorsion harmonique	
totale	< 2 %
Rapport signal/bruit	> 50 dB

Enceintes		
Impédance	4 ohms	
Enceinte	57 mm	
Sensibilité	> 84 dB/m/W	

9 Dépannage



Avertissement

· Ne retirez jamais le boîtier de l'appareil.

Pour que votre garantie reste valide, n'essayez jamais de réparer le système vous-même. En cas de problème lors de l'utilisation de cet appareil, vérifiez les points suivants avant de faire appel au service d'assistance. Si aucune solution à votre problème n'a été trouvée, visitez le site Web Philips (www.philips.com/welcome). Lorsque vous contactez Philips, placez votre appareil à portée de main et gardez le numéro de modèle et le numéro de série de l'appareil à disposition.

Pas d'alimentation

- Assurez-vous que la fiche d'alimentation de l'appareil est correctement branchée.
- Assurez-vous que la prise secteur est alimentée.
- Assurez-vous que les piles sont correctement insérées.

Absence de son

- Réglez le volume.
- Vérifiez que le son n'est pas désactivé.
- Vérifiez si l'unité exécute une recherche automatique. Le son est désactivé pendant le processus de recherche automatique.

Aucune réponse de l'appareil

 Si l'unité ne répond pas, retirez les piles de l'unité principale (si insérées), débranchez et rebranchez la prise d'alimentation secteur et rallumez l'unité.

Mauvaise qualité de la réception radio

- Éloignez l'appareil de votre téléviseur ou magnétoscope.
- Déployez entièrement l'antenne FM.

Le programmateur ne fonctionne pas.

- Réglez correctement l'horloge.
- Activez le programmateur.

Les réglages de l'horloge/du programmateur sont effacés.

- Une coupure de courant s'est produite ou la fiche d'alimentation a été débranchée.
- Réglez à nouveau l'horloge/le programmateur.



Specifications are subject to change without notice © 2013 Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

